*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *....2022-2025*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2022/2023

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wstęp do nauki o komunikowaniu |
| Kod przedmiotu\* | --- |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, specjalność: pedagogika medialna z animacją kultury |
| Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr II |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Marta Wrońska, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| II | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

Zaliczenie ćwiczeń z oceną , egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Znajomość podstawowych zasad komunikowania się zgodnych z wymaganiami programowymi do szkół Ponadpodstawowych |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu komunikowania (podstawy wiedzy o procesie komunikowania, jego elementach, formach, oraz jego roli wśród różnych rodzajów porozumiewania się ludzi, ze szczególnym omówieniem hipotez i teorii wyjaśniających efekty odbioru środków masowego przekazu z uwzględnieniem czynników warunkujących skuteczność mediów: cechy nadawcy, kanału, odbiorcy; najnowsze i historyczne teorie, orientacje i kierunki badań nad komunikowaniem). |
| C2 | Zapoznanie studentów z rolą jaką odgrywa komunikacja interpersonalna we współczesnym świecie. |
| C3 | Kształtowanie i doskonalenie u studentów umiejętności wykorzystania różnorodnych środków medialnych do skutecznej komunikacji. |
| C4 | Kształtowanie i doskonalenie umiejętności analizy i oceny informacji warunkujących pozytywną komunikację interpersonalną. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Scharakteryzuje system medialny, społeczeństwo medialne, masowe, sieciowe jako konstytutywne elementy determinujące procesy wychowawcze.  Opisze czynniki warunkujące skuteczność mediów, cechy nadawcy i odbiorcy, kanały przepływu informacji. | K\_W08  K\_W08 |
| EK\_02 | Omówi teorie komunikowania interpersonalnego, dokona interpretacji rudymentarnych elementów tych teorii, oraz rozróżni i dokona enumeracji systemów komunikowania społecznego i zaprezentuje ich funkcje. | K\_W14 |
| EK\_03 | Dokona analizy i oceny informacji warunkującej pozytywne komunikowanie interpersonalne i medialne, oraz zredaguje wypowiedź pisemną zgodnie z poznanymi zasadami komunikacji interpersonalnej i medialnej.  Spośród dostępnych na zajęciach środków medialnych wybierze jeden i zinterpretuje możliwości zastosowania go do efektywnej komunikacji, a następnie praktycznie zastosuje. | K\_U08  K\_U08 |
| EK\_04 | Oceni poziom swojej wiedzy z obszaru komunikacji medialnej i interpersonalnej oraz wyznaczy kierunki swojego rozwoju z zakresu konstruktywnego poruszania się w przestrzeni medialnej. | K\_K01 |
| EK\_05 | Dokona analizy różnych zachowań etycznych podczas komunikacji interpersonalnej oraz komunikacji poprzez sieć medialną. | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Komunikowanie społeczne (rola, funkcje, formy, koncepcje psychologiczne, socjologiczne) |
| Środki i formy komunikowania (pojęcie i klasyfikacja ich znaczenie, multiplikacja środków przekazu) |
| Teorie komunikowania interpersonalnego (historia badań nad komunikowaniem, różne podejścia badawcze w etapach rozwoju nauki o komunikowaniu interpersonalnym, wybrane teorie percepowania przez jednostkę nadawanych komunikatów) |
| Typy systemów komunikowania według Tomasza Gobana-Klasa, proces komunikowania w ujęciu Ogólnej Teorii Systemów. |
| Komunikacja i edukacja w zmieniającym się społeczeństwie, uwarunkowania komunikacji edukacyjnej, style komunikowania, konstytutywne czynniki i reguły skutecznego komunikowania. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Komunikologia jako dyscyplina naukowa (początki ludzkiego komunikowania, historia środków komunikowania masowego) |
| Komunikowanie jako proces (istota procesu komunikowania, etymologia terminu „komunikowanie”, definicje komunikowania, elementy procesu komunikowania, poziomy procesu komunikowania) |
| Sposoby porozumiewania się ludzi (komunikowanie interpersonalne bezpośrednie, komunikowanie interpersonalne medialne, komunikowanie pośrednie – masowe) |
| Typy komunikowania (komunikowanie informacyjne, komunikowanie perswazyjne) |
| Społeczne aspekty komunikowania (powstanie prasoznawstwa – narodziny socjologii prasy, początki media reasearch, ewolucja poglądów dotyczących siły mediów – fazy) |
| Komunikacja w „starych” i w „nowych” mediach |

3.4 Metody dydaktyczne

Podające – wykład z prezentacją multimedialną; problemowe – analiza przypadków, dyskusja; praktyczne – praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Kolokwium ustne/pisemne | w/ćw. |
| Ek\_ 02 | Kolokwium ustne/pisemne | w/ćw. |
| EK\_03 | Ocena wypowiedzi ustnej: aktywność i merytoryczność podczas dyskusji, ciekawe propozycje rozwiązania postawionego problemu, samodzielność w wykonaniu zadania  Ocena wypowiedzi pisemnej | w/ćw. |
| EK\_04 | Obserwacja w trakcie zajęć, kontrola | ćw. |
| EK\_05 | Obserwacja w trakcie zajęć, kontrola | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Na wykładzie ocenie podlegać będzie umiejętność formułowania przez studenta krótkich komunikatów pisemnych na zadany przez prowadzącego temat oraz zaliczenie lektury wybranej przez studenta (spośród 4 zaproponowanych przez prowadzącego).  Zaliczenie ćwiczeń z oceną, znajomość literatury, kolokwium, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.  Przedmiot kończy się egzaminem. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  - udział w konsultacjach,  - udział w egzaminie | 10  2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  -przygotowanie do zajęć,  - egzaminu,  - studiowanie literatury, w tym przeczytanie zadanej lektury  - przygotowanie do zaliczenia | 10  20  20  8 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | -------------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ------------------ |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Goban –Klas T., *Media i komunikowanie masowe, Teorie prasy, radia, telewizji i Internetu,* PWN, Warszawa 2004.  Pisarek W., *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008,  Wrońska M., Kultura medialna adolescentów, Rzeszów 2012.  M.Wrońska, R.Pęczkowski, Monografia *„Technologia kształcenia-przetwarzanie informacji-komunikowanie”* Wojciecha Skrzydlewskiego odczytana ponownie…. w: Neodidagmata nr 36/37, 2018,wydaw. UAM, Poznań 2018, s.25-30.  Wrońska M., Wolny-Zmorzyński K., Furman W., *Między odpowiedzialnością a sensacją. Dziennikarstwo na przełomie wieków*, Rzeszów 2006.  Czopek J., *Czy w edukacji jest miejsce na Big Data? Bilans szans i zagrożeń*, w: Kaminska A.(red.) Pedagogika. Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanitas, Sosnowiec 2017, nr 14/2017, s.83-91. |
| Literatura uzupełniająca:  Goban-Klas T., Wartki nurt mediów. Ku nowym formom społecznego życia informacji, Kraków 2011.  Aronson E., Człowiek istota społeczna, PWN, Warszawa 2017.  Eco U., Po drugiej stronie lustra. Znak, reprezentacje, iluzja, obraz. Wyd.W.A.B. Warszawa 2012.  Bauman Z., 44 listy ze świata płynnej nowoczesności, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2010.  Moir A., Jessel D., Płeć mózgu, wyd. MUZA SA, Warszawa 2014.  Czopek J.,. Internet - król gatunków, w :[Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji](http://bibliografia.ur.edu.pl/cgi-bin/expertus3.cgi): teoria, etyka, prawo, praktyka, red. nauk. K. Wolny-Zmorzyński, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2021, s.199-211.  Wrońska M., Opis, wyjaśnienie, norma, ocena, Rzeszów 1999. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)